

A Régi Mesterségeket Felelevenítő Egyesület (RMFE) tanulmányi kirándulást tett a Baranyai-háromszögbe és Szlavóniába (Horvátország), Burján István néprajzkutató, főmuzeológus szakmai vezetésével, a Csoóri Sándor Alap támogatásával. Mindenütt remek szakmai felkészültséggel és megható vendégszeretettel fogadták csoportunkat. Az élményadó programokról – nagyon röviden:

Régi mesterségek Pécs-Baranyában. Orgonaépítő-emlékmű megkoszorúzása Kácsfaluban, a Szent Vendel római katolikus templom kertjében.

Festőasztalosok kiváló alkotásai a Duna-Dráva-torkolat vidékén; Haraszi festett kazettás református templomát és a tájházat Szenn Vanda lelkipásztor mutatta be.

Eszéken, a Szlavón Múzeumban, majd a történelmi Óvárosban Grgur Markov Ivankov művészettörténész tartott horvát nyelvű vezetést; ezt Burján István tolmácsolta magyarra.

Az erőd-templomáról is ismert Várदारócon a jugoszláv háború után mintaszerűen följújtott Daróci Tájházban Péter Irénke tanárnő fogadott minket.

Bellyén át érkezünk meg Kopácsra, a Duna-Dráva-torkolatban lévő Kopácsi Rét Nemzeti Park vízivilágáról híres településre. A kopácsi Magyar Házban a Magyar Kultúregyesület vezetője, Ruzsicska Ilonka óvónő s egyben nemezelő, viseletkészítő és mesemondó volt a házigazda. A kopácsiak élőben mutatták be viseletüket, zenei-néptánc hagyományaikat. Készültek filmvetítéssel s még vetélkedővel is a kopácsi tájszavakról.

Mit mutattak be a Magyarországról érkezettek? Komjáthi Ágnes, a NESZ alelnöke a Népművészeti Egyesületek Szövetségét; Tüskés Tünde a zengővárkonyi Szalma–Kincs–Tárat; Báling Aranka elnök és Angster Mária az idén 25 éves Régi Mesterségeket Felelevenítő Egyesületet és a Nagypalli Kézművesház Csuhe – Gyékény – Sás Állandó Kiállítását. Közben a „halfőző-hagyományörző” férficsapat elkészítette a híres kopácsi halpaprikást. Az alkalomra mind a kopácsiak, mind az RMFE tagjai kamara kiállítást állítottak össze saját népművészeti alkotásaikból. Megbeszéltük, hogy folyt. köv. a Zengő alján!

















